

La poesia de Vicent Andrés Estellés com a eina d'ensenyament del Català com a Llengua Estrangera

Paraules clau: Vicent Andrés Estellés, CLE, MCER, literatura catalana, ensenyament.

En les meues últimes investigacions he estat treballant en la figura del poeta valencià Vicent Andrés Estellés com a element clau per a la didàctica del Català com a Llengua Estrangera. Si bé ja hi ha hagut alguns treballs sobre l'explotació de la poesia de Estellés en l'assignatura de L1, i fins i tot s'ha intentat utilitzar la seua poesia com a instrument per a les classes de CLE (vegeu la tesi doctoral de Monferrer Palmer i el llibre *Vicent Andrés Estellés i la literatura a l'aula*), això ha sigut només un esbós com a no s'ha endinsat tant en el vast món del CLE. Per tant, l'objectiu de la meua investigació, s'ha basat en la creació de unitats didàctiques pensades per als tres macronivells lingüístics establerts pel MCER, tot això utilitzant la poesia de Estellés com a fil conductor; d'aquesta manera es donarà importància no només al estudi de la llengua i de la gramàtica, sinó també a la cultura i a la literatura durant les classes de CLE. El manual didàctic que he creat està format per seqüències innovadores basades en la poesia estellesiana i conta amb un taller de traducció poètica i un seminari basat en les geografies literàries. El marc teòric dins del qual es mou la meua investigació té les seues arrels en l'obra poètica estellesiana i en la disciplina del Català com a Llengua Estrangera, la qual està vivint una fort expansió en els últims anys. He pogut comprovar que el CLE té alguns punts dèbils, entre els més evidents encontre el tema de la variació lingüística i l'estudi dels autors i de literatura. Un altre problema prou important és la forma amb la qual s'ensenya la llengua, a través de continguts molt tradicionals i poc innovadors i atractius; ho que propose jo per tant, són una sèrie de continguts més dinàmics que tinguen com a base la poesia de Estellés amb la finalitat de explicar millor llengua, gramàtica, literatura i cultura segon las necessitats dels estudiants depenent del nivell, sempre tenint en compte les directives del MCER. Tots els exercicis que vaig crear són innovadores i la majoria han sigut desenvolupat utilitzant les TIC. He escollit Estellés com a base per la investigació perquè crec que encarna una figura tan polièdrica que es pot aprofitar en diversos àmbits del CLE i sobre tot perquè representa a la perfecció l'esperit valencianista i el clima que es vivia en la València de la postguerra però també de la Transició. Estellés fou un ànim inquiet i resilient que a través de la seua poesia fou capaç d'unir tot un poble i crear un sentiment nacionalista i d'orgull en un moment tan difícil com la dictadura. Per eixa i moltes més raons he volgut rescatar Vicent Andrés Estellés i la seua poesia per a poder donar-li protagonisme en la meua investigació. La majoria dels textos que vaig utilitzar en les seqüències didàctiques han sigut extrapolats pel *Llibre de Meravelles* i del *Mural del País Valencià*, a més he seleccionat també poemes i composicions de altres obres com: *Horacianes*, *El gran foc dels garbons* i *Animals de records (memòries)*. Totes les unitats didàctiques es poden consultar en la meua pàgina web dedicada [<https://www.elisatameni.it/>]